



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 6 г. ОКУЛОВКА»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
протокол № 6 от 25.05.2021 г.



УТВЕРЖДЕН

приказом заведующего
от 25.05.2021 №30-од

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Остров Мастеров»

Для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.
Срок реализации программы 2 года
(новая редакция)



ДОКУМЕНТ
ПОДПИСАН УСИЛЕННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат №6010948454e10750e64d66433c1cca28a320af

Владелец: МАДОУ «Детский сад №6»

Действителен с 22.07.2021 по 22.10.2022

Автор составитель
Митрофанова И.А.
старший воспитатель

г. ОКУЛОВКА

2021

Оглавление

| | | |
|--------|---|----|
| I | Комплекс основных характеристик Программы | 2 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 2 |
| 1.2. | Цели и задачи Программы | 5 |
| 1.3. | Содержание Программы | 6 |
| 1.3.1. | Содержание учебного плана 1 год обучения | 6 |
| 1.3.2. | Содержание учебного плана 2 год обучения | 9 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 12 |
| II | Организационно - педагогические условия | 13 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 13 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 13 |
| 2.3. | Формы аттестации | 13 |
| 2.4 | Оценочный материал | 13 |
| 2.5. | Методические материалы | 14 |
| 3. | Список используемой литературы | 20 |
| 4. | Приложение №1 | 22 |
| 5. | Приложение №2 | 24 |
| 6. | Приложение №3 | 26 |

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка.

Ручной труд является одним из видов трудовой деятельности дошкольников.

Большое влияние изготовление самоделок оказывает на развитие общей ручной умелости, мелкой моторики, точности движений и силы нажима руки, сенсомоторики; синхронизирует работу обеих рук.

При создании любой поделки у детей формируются нравственно-волевые качества: усидчивость, терпение, аккуратность, ответственность, активность, целеустремлённость, самостоятельность, уверенность в себе и собственных силах.

Уже давно доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Поэтому в дошкольном возрасте очень важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Ручной труд в детском саду способствует развитию самых разных умений и навыков, влияет на умственное и эстетическое воспитание ребёнка. Однако, как подчёркивают, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, во время ручного труда, создаются условия для развития не только функций речи, но и регуляции поведения. Возрастает влияние словесной регуляции поведения ребёнка, проявляется повышение уровня ориентировки во внешнем мире и в себе самом, в выработке новых знаний и умений.

Направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Остров мастеров» относится к программам художественной направленности, так как ориентирована на коллективное искусство. Дети приобретают опыт взаимодействия с большими и малыми социальными группами, учатся согласовывать свои действия с действиями других членов группы, т. е. приобретают навыки коллективного творчества.

Актуальность Программы

Актуальность Программы отмечается новым подходом к организации детской творческой деятельности, а именно формирование умения детей работать не по инструкции, не копировать образцы, а самостоятельно придумывать, разрабатывать различные варианты конструкции и декора.

Отличительные особенности Программы, новизна

В большинстве, на занятиях по ручному труду мышление зачастую подменяется запоминанием, а творчество - копированием образца.

Известно, что способность к творческому воображению при прочих равных условиях повышается по мере расширения запаса реальных впечатлений, иными словами, чем больше человек видел и запомнил различных образов, тем проще он может ими оперировать, комбинировать и создавать что-то новое.

Руководствуясь этим, в Программе широко используется материал, направленный на обогащение запасов впечатлений, расширение чувственного опыта детей (природный, картотеки «чудеса природы», фото материалы, книги и др.).

Важно приучать детей работать не по инструкции, не копировать образцы, а самостоятельно придумывать, разрабатывать различные варианты конструкции и декора, это и является отличительной особенностью данной программы.

Адресат Программы

Программа адресована детям дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Ребенок, занимающийся по Программе «Акварелька» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Запись в коллектив осуществляется без специальных отборочных мероприятий, желание мальчиков и девочек рисовать – это и есть основной отборочный критерий. Данная Программа может быть использована воспитателями дошкольных учреждений при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Программа не требует специальных условий в обучении детей с ОВЗ. Для успешного освоения Программы численность детей в группе кружка должна составлять не более 25 человек

Возрастные особенности детей 5- 7 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание в конструктивной деятельности. Освоенные ранее виды конструирования выполняются качественно, быстро, осознанно. В этом

возрасте дети ещё конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Возраст 5-7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Объём и срок освоения Программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Общий объём программы: 62 часа.

I год обучения: 31 час в год.

II год обучения: 31 час в год.

Форма обучения по Программе: очная.

Уровень Программы- стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний о творческом конструировании. Данная Программа знакомит обучающихся с видами творческого конструирования.

Особенности организации Программы

Форма занятий – фронтальная, со всей группой одновременно и индивидуальная работа. Основными видами проведения занятий являются игры, беседы, тренинги, праздники.

Учебный материал, предусмотренный Программой, распределён в определённой последовательности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию, усложняется учебный материал. Поначалу необходимо заинтересовать ребёнка, развить желание заниматься в коллективе и только потом переходить к целенаправленному формированию художественных умений и навыков.

Группы формируются из обучающихся одного возраста: старший от 5 до 6 лет и подготовительный от 6 до 7 лет. Состав групп обучающихся постоянный.

Режим занятий

Программа рассчитана на 31 занятие в год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май. Продолжительность одного занятия 40 минут (академический час 40 минут). Общее количество часов в неделю 1 часа, в год 31 час.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель программы: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе самостоятельного создания образов, используя различные материалы и техники.

Обучающие:

- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать креативное мышление;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- развивать коммуникативные способности;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Содержание Программы

1.3.1. Учебный план первый год обучения

| № | Разделы программы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---|--------------------------|------------------|--------|----------|----------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Давайте познакомимся | 1 | 1 | | Беседа, опрос |
| 2 | Воспоминания о лете | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, выставки |
| 3 | Осенние напевы | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, выставки |
| 4 | Зимушка-зима | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, выставки |
| 5 | Друзья | 7 | 1 | 3 | Наблюдение, выставки |
| 6 | Весна красна | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, выставки |
| 7 | Кукольный театр | 4 | 1 | 11 | Наблюдение, выставки |
| 8 | Открытки для выпускников | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, выставки |
| 9 | Подведём итоги | 1 | 1 | | Наблюдение, выставки |
| | Всего | 31 | 7 | 24 | |

Содержание учебного плана на I год обучения

Тема №1. Давайте познакомимся- 1 занятие

Теория: знакомство с воспитанниками. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях и техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Тема №2 Воспоминания о лете – 3 занятия

2.1. «Грибочки»

Теория: формирование умений и навыков работы с природными материалами. Обучение видеть особенности формы и цвета растений, творчески воспринимать их, выполняя предложенные изображения.

Практика, материалы: работа с крупой, желудями, пластилин.

2.2. «Морские волны»

Теория: обучение различным приёмам работы с берестой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и творческих

способностей. Воспитание культуры труда, коммуникативных способностей детей.

Практика, материалы: куски фанеры, береста, гуашь, клей.

2.3. «Плавающие рыбки»

Теория: Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия.

Практика, материалы: картон, паролон, бумага, клей.

Тема №3 «Осенние напевы» - 4 занятия

3.1. «Лес точно терем расписной»

Теория: формировать композиционные умения, умение создавать образы разных деревьев. Обучение использованию сочетания различных форм деятельности: аппликации, рисования, конструирования.

Практика, материалы: картон, засушенные листья разных деревьев, цветные карандаши, клей.

3.2. «Лесные жители»

Теория: формировать композиционные умения, умение создавать образы разных животных. Обучение использованию сочетания различных форм деятельности: аппликации, рисования, конструирования.

Практика, материалы: картон, засушенные листья, цветные карандаши, клей.

3.3. «Осенний пейзаж»

Теория: совершенствовать технику вырезания симметричных форм из бумаги сложенной в двое.

Практика, материалы: цветной картон, пластилин.

Тема №4. «Зимушка-зима»- 4 занятия

4.1. «Тихо ночь ложиться к нам на город» (коллективная работа)

Теория: формировать умение работать с бумагой разной фактуры, следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и творческих способностей.

Практика, материалы: бумага различной фактуры, ножницы, клей, макаронные изделия.

4.2. «Зимний лес» (коллективная работа)

Теория: Укрепление чувства собственного достоинства и умения слаженно работать в коллективе. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса

Практика, материалы: разные виды крупы, ватман, цветной картон, клей

Тема №5. «Друзья»- 7 занятий

5.1. Аппликация +конструирование «Три медведя»

Теория: Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Формировать умения работать с трафаретами, самостоятельно находить решения технических и художественных задач, отвечающих заданному условию, в построении композиции произведений декоративно-прикладного характера.

Практика, материалы: трафареты медведей разной величины, цветная гофрированная бумага, туалетная бумага, клей ножницы, карандаши простые.

5.2. Моделирование из бумаги «Львёнок»

Теория: познакомить со свойствами фольги, беседа по технике безопасности при работе с фольгой.

Практика, материалы: белая бумага, мешура, фольга

5.3. Ручной труд «Лошадка»

Теория: продолжать формировать умение работать с разными видами материалов, вырезать по контуру, пользоваться клеем и ножницами.

Практика, материалы: цветная бумага,

5.4. Ручной труд «Зайка»

Теория: формировать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Практика, материалы: шишки, пластилин, семена клёна, скорлупа фисташек.

5.5. Ручной труд «Олешек»

Теория: упражнять детей в создании красивого образа оленя из разных материалов.

Практика, материалы: шишки, веточки, пластилин, желуди.

Тема №6. «Весна- красна»-4 занятия

6.1. Пластилиновая живопись «Мимоза»

Теория: познакомить с приёмами работы в технике пластилинографии, воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Практика, материалы: цветной картон, пластилин.

6.2. Аппликация+ конструирование «Берёзка»

Теория: формировать умение комбинировать детали из разных материалов, создавая объёмную аппликацию.

Практика, материалы: цветная бумага, картон, ножницы, клей.

6.3. Аппликация « Первые цветы»

Теория: учить детей создавать композицию по замыслу, воспитывать художественный вкус. Формировать умение доводить начатое до конца.

Практика, материалы: цветная бумага, картон, ножницы, клей.

Тема №7. «Кукольный театр»- 4 занятия

7.1. Картофель превращается.

Теория: познакомить детей с поделками из картофеля или яблок.

Практика, материалы: изготовление театральных кукол для сказки «Репка», картофель или яблоки, трубочки для сока, листья, семена деревьев, цветная бумага, ткань и т. д.

Тема №8. «Открытки для выпускников» - 3 занятия

8.1. Самостоятельное творчество.

Теория: Упражняться в составлении различные флористические композиции с использованием листьев, цветов и веток. Развивать воображение и фантазию.

Практика, материалы: цветная бумага и картон, засушенные лепестки цветов и листья.

Тема №8. Подводим итоги -1 занятие

Теория: Подведение итогов, оформление выставки «Самая удачная поделка».

Практика, материалы: самостоятельный выбор материалов.

1.3.2. Учебный план второй год обучения

| № | Разделы программы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---|-----------------------------|------------------|--------|----------|----------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вспомнить всё | 1 | 1 | | Беседа, опрос |
| 2 | Волшебные яичные скорлупки | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, выставки |
| 3 | Сказка в гости к нам пришла | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, выставки |
| 4 | Зимушка- хрустальная | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, выставки |
| 5 | Забавные животные | 5 | 1 | 4 | Наблюдение, выставки |
| 6 | Наши подарки | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, выставки |
| 7 | Работаем с нитью | 4 | | 4 | Наблюдение, выставки |
| 8 | Птицы | 3 | | 3 | Наблюдение, выставки |
| 9 | Подведём итоги | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, выставки |
| | Всего | 31 | 7 | 24 | |

Содержание учебного плана на I I год обучения

Тема №1. Вспомнить всё – 1 занятие

Теория: Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях и техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Тема №2. «Волшебная яичная скорлупа»- 4 занятия

2.1. Аппликация «Отважный кораблик»

Теория: познакомить с приёмами работы со скорлупой, создание композиции из кусочков скорлупы в стиле мозаика, формировать умение аккуратно раскрашивать детали.

Практика, материалы цветной картон, яичная скорлупа, клей.

2.2. «Дружная семейка»

Теория: создание композиции из кусочков скорлупы в стиле мозаика, упражняться в умении соотносить цвета.

Практика, материалы: цветной картон, яичная скорлупа, клей.

Тема №3. «Сказка в гости к нам пришла»- 4 занятия

3.1. Моделирование из птичьих перьев «Аленький цветочек», «Жар птица»

Теория: познакомить с новым материалом, пером, и с приёмами работы. Техника безопасности. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать план- схему, последовательность действий при создании композиции, совершенствовать навыки соединения деталей.

Практика, материалы цветной картон, перья, гуашь, клей.

Тема №4. «Зимушка- хрустальная»- 4 занятия

4.1. Моделирование из бумаги «Забавный зайчонок», «Снегири на ветке», «Заснеженный дом».

Теория: познакомить детей с новой техникой- обрывание, и в дальнейшем расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.

Практика, материалы цветная бумага, клей, картон, бумажные салфетки, вата.

Тема №5. «Забавные животные» - 5 занятий

5.1. Моделирование из полосок бумаги «Весёлый зоопарк»

Теория: познакомить детей с новой техникой – моделирование из полосок бумаги. Учить из полосок цветной бумаги скручивать жгуты по спирали.

Практика, материалы цветная бумага, клей, картон, ножницы.

Тема №6. «Наши подарки»- 4 занятия

6.1. Поздравительные открытки

Теория: совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма. Учить планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия).

Практика, материалы самостоятельный выбор материала.

Тема №7. «Плетение из нитей»- 4 занятий

7.1. «Собачка»

Теория: познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики, сенсорного восприятия, глазомера, умения доводить начатое дело до конца.

Практика, материалы картинка собачки, клей ПВА, нитки, ножницы, салфетки.

7.2. «Улитка»

Теория: продолжать учить детей постепенно намазывать фигуру клеем, выкладывать пространство внутри контура шерстяной ниткой, не обрезая ее. Учить выкладывать нитку спиралью от центра к контуру и наоборот — сначала выложить контур, а затем заполнять пространство внутри. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческие способности ребенка.

Практика, материалы: кусок плотного картона, карандаш, разноцветные шерстяные нитки, ножницы, клей ПВА (или клеящий карандаш), кисточка для клея.

7.3. «Кукла»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной работой с нитью. Развивать у детей творческие способности, воображение и индивидуальное самовыражение при выполнении разнообразных поделок с использованием ниток. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, художественного вкуса. Воспитывать усидчивость и аккуратность.

Практика, материалы: нитки разного цвета, ножницы

7.4. «Божья коровка»

Теория: формировать умение последовательно, целенаправленно выполнять технологические действия: наматывание на шаблон, разрезание нити, завязывание узелка, снятие с шаблона. Воспитывать аккуратность, старательность и трудолюбие.

Практика, материалы разноцветные шерстяные нитки в клубочках, ножницы. Индивидуальная коробка для ниток. Шаблоны из картона по количеству детей (диаметром 6 см по 2 шт. на каждого ребенка, диаметром 10 см – 2 шт., диаметром 4 см – 6 шт.).

Тема №8. Птицы 3 занятия

8.1. Техника мозаика «Сова», «Лебедь»

Теория: познакомить детей с техникой мозаика, работа с трафаретами, гофрированной и цветной бумагой.

Практика, материалы : ножницы- вспомнить технику безопасности, гофрированной и цветной бумагой.

Тема №9. Подводим итоги – 2 занятия

Теория: Подведение итогов, оформление выставки «Самая удачная поделка».Диагностика.

Практика, материалы: самостоятельный выбор материалов.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты 1 года обучения (5-6 лет):

- знаком со свойствами бумаги, ткани, природных материалов.
- соблюдает технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- владеет простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
- создаёт выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- усидчив, аккуратен в работе, доводить начатое дело до конца

Ожидаемые результаты 2 года обучения (6-7 лет):

- работает с разными материалами (традиционными и не традиционными);
- умеет работать с разными инструментами для ручного труда;
- соблюдает технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- умеет использовать различные технологии в создании поделок;
- самостоятельно составлять художественные композиции;
- работает в коллективе, выполняя необходимые в трудовой деятельности;
- проявляет чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.
- участвует в конкурсах и выставках внутри ДОУ, на уровне районного и областного масштаба.

Раздел 2. Организационно - педагогические условия

2.1 Календарный - учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятия |
|--------------|----------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1 | 1 октября | 31 мая | 31 | 31 | 1 занятия -1 ак. час |
| 2 | 1 октября | 31 мая | 31 | 31 | 1 занятия -1 ак. час. |

Календарный - учебный график на I год обучения – Приложение №1

Календарный - учебный график на II год обучения – Приложение №2

2.2. Условия реализации Программы

Материально- техническое обеспечение

- столы;
- стулья;
- кисти;
- краски: гуашь, акварель, тушь.
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды
- различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки,
- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.

2.3.Формы аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.
- промежуточный – тематические выставки, участие в конкурсах, творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность промежуточного контроля.
- итоговый – выставки, участие в конкурсах. Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, выставки, участие в конкурсах

2.4.Оценочные материалы

Педагогическая диагностика результатов освоения программы.

Одной из наиболее важных форм подведения итогов кружка является участие в различных выставках. Это и тематические выставки в детском саду, и выставки для родителей, и выставки районные и городские.

Диагностика развития ребёнка основана на рекомендациях М.Н. Кольцовой, Н.И. Озерецкого, А.В. Артемьевой, В. Д. Шадриковой, О.

Смирновой. Ключевой метод отслеживания, наблюдение, позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий. Приложение №2

Механизм оценки получаемых результатов

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности кружка «Остров мастеров» определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает педагогическую оценку развития навыков художественной деятельности. После знакомства с каждым видом народного искусства проводится итоговое занятие по замыслу, на котором ребёнок проявляет самостоятельность, используя знания, полученные в процессе обучения, но в новых условиях.

Рекомендуемая методика предполагает общую систему оценки художественных способностей по 3-балльной шкале.

3 балла высокий уровень – умения и навыки сформированы. Мотивация устойчивая. Способен выполнять работу самостоятельно, и оказать помощь нуждающемуся.

2 балла – умения и навыки сформированы частично. Мотивация неустойчивая. Задания выполняет по образцу, или подражая взрослому.;

1 балл низкий уровень – умения и навыки не сформированы. Мотивация отсутствует. Последовательность действий нарушена. Задания выполняет при помощи взрослого.

Высоким результатом художественных способностей детей можно считать средний балл от 2,3 до 3.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

По результатам диагностики определяются дети, кому необходимы индивидуальные занятия по декоративной деятельности.

Мониторинг распределяется в оценочной таблице Приложение №3.

2.5. Методические материалы

Принципы и подходы к организации образовательного процесса Программы.

Успешное решение поставленных задач на занятиях возможно только при использовании принципов обучения. Наиболее близкими считаются следующие:

- принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка.

- принцип систематичности – имеется в виду непрерывность и регулярность занятий.

- принцип успеха, каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- принцип динамики, предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- принцип демократии, добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- принцип наглядности, в учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, медиатеки с аудио и видео материалами.

- принцип комплексности. Предполагает взаимосвязь хореографии с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка.

- принцип импровизационности. Творческая деятельность, которая обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляют свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка, стремление к оригинальности и самовыражению.

Все названные принципы находят свое выражение в принципе интегративности, в соответствии с которым целенаправленная работа по развитию танцевальных способностей включается в целостный педагогический процесс.

Методические материалы I год обучения

| № | Название темы | Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал | Формы методы приёмы обучения | Педагогические технологии | Формы учебного занятия |
|---|----------------------|---|---|--|------------------------|
| 1 | Давайте познакомимся | | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие. | фронтальное |
| 2 | Воспоминания о лете | Жёлуди, сучки, береста, гуашь, картон, трафареты. И. Чернышёв «Поделки из природного материала», Н.А. Цирулик «Уроки творчества» | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие. | Фронтальное выставка |
| 3 | Осенние напевы | Засушенные листья, цветной картон, бумага. Ю.А. Майорова «Мастерим вместе с детьми», Н.А. Цирулик «Уроки творчества» | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие. | Фронтальное выставка |
| 4 | Зимушка-зима | Ватман, манка, макаронные изделия. И. Чернышёв «Поделки из природного материала», журнал «Солнечный зайчик» 12/2011 | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие. | Фронтальное выставка |
| 5 | Друзья | Манка, фактурная бумага, мишура, фольга. И. Чернышёв «Поделки из природного материала», журнал «Солнечный зайчик» 11/2011 | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие. | Фронтальное выставка |

| | | | | | |
|---|--------------------------|---|---|--|----------------------|
| 6 | Весна красна | Салфетки, цв. Бумага, картон, пластилин. Чернышёв «Поделки из природного материала», Н.А. Цирулик «Уроки творчества» | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие. | Фронтальное выставка |
| 7 | Кукольный театр | Цв. Бумага, картофель или яблоки И.А. Лыкова «Игрушки и подарки из природного материала» | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический Педагогическое наблюдение | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие | Фронтальное выставка |
| 8 | Открытки для выпускников | Салфетки, цв. Бумага, картон, пластилин. Чернышёв «Поделки из природного материала», Н.А. Цирулик «Уроки творчества» | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие | Фронтальное выставка |
| 9 | Подведём итоги | Самостоятельная деятельность, материалы по выбору | Педагогическое наблюдение | Игровые, создание ситуации успеха | выставка |

Методические материалы I I год обучения

| № | Название темы | Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал | Формы методы приёмы обучения | Педагогические технологии | Формы учебного занятия |
|---|------------------|--|---|--|------------------------|
| 1 | Вспомнить всё | | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие. | фронтальное выставка |
| 2 | Волшебные яичные | Скорлупа, гуашь, клей. Ю.А. Майорова «Мастерим вместе с | Беседа, показ, рассказ, повторение, | Игровые, создание ситуации успеха, | фронтальное выставка |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|--|----------------------|
| | скорлупки | детьми» | закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие. | |
| 3 | Сказка в гости к нам пришла | Птичьи перья, цв. Бумага. И. Чернышёв «Поделки из природного материала», | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие. | фронтальное выставка |
| 4 | Зимушка-хрустальная | Поролон, цв. Бумага А. Цирулик «Уроки творчества» | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие. | фронтальное выставка |
| 5 | Забавные животные | цв. Бумага А. Цирулик «Уроки творчества» | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие. | фронтальное выставка |
| 6 | Наши подарки | цв. Бумага, пластиковые бутылки А. Цирулик «Уроки творчества» | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие. | фронтальное выставка |
| 7 | Работаем с нитью | Нитки шерстяные | Беседа, показ, рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | Игровые, создание ситуации успеха, информационно-коммуникативные, здоровьезберегающие | фронтальное выставка |
| | Птицы | Цв. Бумага, гофрированная | Беседа, показ, | Игровые, создание | фронтальное |

| | | | | | |
|--|----------------|-------------------------------|---|---|----------|
| | | А. Цирулик «Уроки творчества» | рассказ, повторение, закрепление, рассматривание, исследовательский, эвристический | ситуации успеха, информационно- коммуникативные, здоровьезберегающие | выставка |
| | Подведём итоги | | Педагогическое наблюдение | | выставка |

3. Список литературы

Литература для педагога

Нормативные документы

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП2.4. 3648-20).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АПО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»

Литература, использованная при составлении программы

1. Методический конструктор по разработке и реализации «Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные); Великий Новгород 2020г.

1. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Уроки творчества»

2. И. Черныш «Поделки»

3. Ю.А. Майорова «Мастерим вместе с детьми»

4. Журнал «Солнечный зайчик» 02,04,08,09,10,11/2012г, 05/2013г,

Литература для обучающихся

1. И.А. Лыкова аппликация «Весёлый цирк», наглядное пособие, Кострома, 2009г.

2. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» старшая группа, наглядное пособие, Вологда, 2010г.

3. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» средняя группа, наглядное пособие, Вологда, 2010г.

**Календарный - учебный график
на I год обучения**

| № | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------|-------|------------------|---------------|--------------|--|------------------|-------------------------------------|
| | | | | Фронтальное | 1 | Давайте познакомимся | Группа | Беседа, опрос. |
| | | | | Фронтальное | 3 | Воспоминания о лете: Грибочки Морская волна Плавающие рыбки | Группа | Педагогические наблюдения, выставки |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | Фронтальное | 4 | Осенние напевы Лес, точно терем расписной. Лесные жители Осенний пейзаж | Группа | Педагогические наблюдения, выставки |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | Фронтальное | 4 | Зимушка-зима Зимний лес Тихо ночь ложится к нам на город | Группа | Педагогические наблюдения, выставки |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | Фронтальное | | Друзья Три медведя Зайчонок Львёнок | Группа | Педагогические наблюдения, выставки |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------|---|--|--------|---|
| | | | | | | Лошадка Олешек | | |
| | | | | Фронтальное | 4 | Весна красна Веточка мимозы Берёза Первые цветы | Группа | Педагогические наблюдения, выставки |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | Фронтальное | 4 | Кукольный театр Сказка теремок | Группа | Педагогические наблюдения, выставки |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | Фронтальное | 3 | Открытки для выпускников | Группа | Выставка |
| | | | | | 1 | Подводим итоги | Холл | Педагогические наблюдения |

**Календарный - учебный график
на I I год обучения**

| № | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------|-------|------------------|---------------|--------------|---|------------------|--|
| | | | | Фронтальное | 1 | . Вспомнить всё | Группа | Беседа, опрос. |
| | | | | Фронтальное | 4 | Волшебные яичные скорлупки Отважный кораблик Дружная семейка Весёлый веерталётик | Группа | Педагогические наблюдения, выставки |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | Фронтальное | | Сказка в гости к нам пришла Аленький цветочек Жар-птица | Группа | Педагогические наблюдения, выставки |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | Фронтальное | 4 | Зимушка- хрустальная Снегири на ветке Заснеженный дом | Группа | Педагогические наблюдения, выставки |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | Фронтальное | 5 | Забавные животные Весёлый зоопарк | Группа | Педагогические наблюдения |
| | | | | | | | | |
| | | | | Фронтальное | 4 | Наши подарки Поздравляем папу | Группа | Педагогические наблюдения |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------|---|---|--------|--|
| | | | | | | Поздравляем маму | | выставки |
| | | | | Фронтальное | 4 | Работаем с нитью Собачка Улитка Кукла Божья коровка | Группа | Педагогические наблюдения, выставки |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | Фронтальное | 3 | Птицы Сова Лебедь | Группа | Педагогические наблюдения, выставки |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | Фронтальное | 1 | Подведём итоги | Холл | Выставка |

**Педагогическая оценка развития навыков театрализованной деятельности
Диагностическая карта**

| № | Ф.И. Ребёнка | Умение пользоваться ножницами | Композиционные умения | Творческие способности, художественный вкус | Овладение приёмами работы с разными материалами | Умение моделировать и конструировать | Усидчивость и аккуратность | Средний показатель |
|---|--------------|-------------------------------|-----------------------|---|---|--------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |