

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 6 г. ОКУЛОВКА»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол № 6 от 25.05.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
от 25.05.2021 №30-од

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально- гуманитарной
направленности

«Умники и умницы»

Для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.
Срок реализации программы 2 года
(новая редакция)

ДОКУМЕНТ
ПОДПИСАН УСИЛЕННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат № 01094854c10750694d6933c1cc28a2206af

Владелец: МАДОУ «Детский сад №6»

Действителен с 22.07.2021 по 22.10.2022

Автор составитель
Васильева М.С.
педагог- психолог

г. ОКУЛОВКА
2019

Оглавление

I	Комплекс основных характеристик программы	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.3.1.	Содержание учебного плана 1 года обучения	8
1.3.2.	Содержание учебного плана 2 года обучения	17
1.4.	Планируемые результаты	28
II	Организационно - педагогические условия	29
2.1	Календарный учебный график	29
2.2.	Условия реализации программы	29
2.3.	Формы аттестации, оценочный материал	29
2.4	Оценочный материал	30
2.5.	Методические материалы	32
3.	Список используемой литературы	36
4	Приложение 1	38
5	Приложение 2	46
6	Приложение 3	54

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умники и умницы» относится к программам социально- гуманитарной направленности, так как ориентирована на развитие исследовательской активности и познавательных интересов. Дети приобретают опыт рассуждать, сопереживать, решать сложные логические задачи, т. е. приобретают навыки любознательности, самостоятельности и активности.

Актуальность программы

Актуальность изучения проблемы одаренности, прежде всего, обусловлена своей сложностью и загадочностью, а также потребностью современного общества в неординарной творческой личности.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы дошкольного образования.

В развитие отечественной психологии по проблеме способностей и одаренности внесли большой вклад работы Л.С. Выготского, Б. М. Теплова, Н.С Лейтеса, Ю.Д. Бабаевой, Д.Б. Богоявленской.

Многочисленные труды (Венгер Л.А, Гильбух Ю.З, Лейтес Н.С, Бурменская Г.В) посвящены рассмотрению понятия - одарённый ребёнок, выявлению таких детей, особенностям работы с ними, их психологическим проблемам. В последние годы проблема различий между детьми по одарённости «вышла из тени» и вызывает теперь большой интерес. Несомненны реальность и значимость этой проблемы.

Работа с одаренными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность.

В дошкольном детстве существует столько видов одаренности, сколько есть видов детской деятельности. В каждой деятельности – своя шкала успешности и оригинальности достижений. Детская одаренность начинает проявляться уже с самого раннего возраста. Поэтому педагоги дошкольных учреждений должны быть особенно внимательны к детям, у которых начинают проявляться зачатки одаренности.

Анализ существующих образовательных программ и методических пособий приводит нас к выводу, что детская одарённость это наименее разработанный раздел в системе познавательного развития детей, который характеризуется отсутствием целостной единой методики и образовательной технологии, отвечающим современным требованиям.

Это и определило необходимость разработки программы по интеллектуальному развитию детей старшего-подготовительного дошкольного возраста «Умники и умницы».

Данная программа наиболее актуальна и направлена на развитие познавательной сферы, совершенствование своих знаний и развитие любознательности дошкольников с высокими интеллектуальными показателями.

Отличительные особенности программы, новизна

Отличительная особенность данной программы заключается в интеграции методов и приемов, используемых в технологии ТРИЗ, программы Куражевой Н.Ю. «Цветик-семицветик», элементы комплекса занятий по технологии ТРИЗ в детском саду С.И.Гин, игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста Воскобовича В.В.

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что в процессе обучения, у детей развиваются не только основные психические процессы (восприятие, произвольное внимание, память, воображение, мышление и речь), а также приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация), что в практической деятельности, является наиболее важным.

Ребёнок активно получает знания, умения и навыки, которые станут его достоянием на всю жизнь. Он приобретает опыт, который в последствии станет фундаментом, на который будет опираться объём его новых представлений, умений, приобретаемый в учёбе, в труде, в жизни. Дети становятся раскрепощёнными в своих рассуждениях, проявляют смекалку в решении проблем, задач и мыслят более масштабно.

Данная программа способна помочь научить детей фантазировать, придумывать, исследовать, помочь им почувствовать радость от маленьких открытий. Программа помогает сформировать диалектику и логику, преодолеть застенчивость, замкнутость, робость: маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации, самостоятельно находить оригинальные решения.

Адресат программы

Программа адресована детям от 5 до 7 лет.

Раннее выявление и развитие способностей, талантов детей дошкольного возраста, способствует их успешной социализации, раскрытию личностного потенциала ребенка.

Чем раньше будет выявлена одаренность, тем больше времени будет на реализацию, раскрытие и развитие таланта, личностных качеств, которые

позволят одаренному ребенку свободно проявлять свои особенности, развиваться в силу своего дарования как уникальной личности.

Программа несет в себе большой коллективно-образующий заряд, формирует личность ребенка, умеющего искать новые пути решения предложенных задач и находить выход из проблемной ситуации.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек.

Для обучения принимаются дети с высокими интеллектуальными показателями развития. Данная программа может быть использована воспитателями дошкольных учреждений при работе с детьми общеразвивающих групп. Программа не предусмотрена для работы с детьми с ОВЗ и групп компенсирующей направленности.

Возрастные особенности детей 5- 6 лет.

В старшем дошкольном возрасте развиваются познание, интеллект, память, воображение, личность в целом. Ребенку все интересно, его увлекают и интересуют различные вещи, предметы, процессы, происходящие в мире. Однако в таком возрасте он не способен упорядочивать всю поступающую информацию. Следует с осторожностью относиться к познавательному развитию детей. Ведь именно в этом возрасте происходит становление личностного «Я».

В основном, дошкольники 5-6 лет стремятся расширить свой кругозор, понять взаимоотношения взрослых и быть с ними наравне, утвердить свое отношение к окружающей среде и обществу. Познание происходит посредством общения с ровесниками, самостоятельного изучения данных, экспериментирования. Этот возраст характеризуется развитием и становлением волевых качеств, позволяющих ребенку фокусировать внимание на той или иной деятельности.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Основным изменением в сознании дошкольника этого возраста становится так называемый «внутренний план действий», который позволяет ребенку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте.

Важным в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства.

В этом возрасте можно говорить о процессе развития полной произвольности всех психических процессов, то есть о способности ребенка самостоятельно контролировать, направлять и оценивать свое поведение и

деятельность. Но поскольку данный процесс сложно формируется, то ребенок в 6 лет еще легко отвлекается от своих намерений и может переключиться на что-то неожиданное, новое и привлекательное.

К 7 годам ребенок уже способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает и вызывает яркий эмоциональный отклик, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К игровым интересам добавляется познавательный интерес, что проявляется в виде «почемучки», а взрослый становится непререкаемым источником знаний.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Общий объём программы: 62 часа.

I год обучения: 31 час в год.

II год обучения: 31 час в год.

Форма обучения по программе: очная.

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает реализацию, раскрытие и развитие таланта, личностных качеств, которые позволят ребенку свободно проявлять свои особенности, развиваться в силу своего дарования как уникальной личности.

Данная программа знакомит обучающихся с исследовательскими методами, решению задач нестандартными подходами.

Особенности организации программы

Форма занятий – групповая, со всей группой одновременно. Основными видами проведения занятий являются игры, беседы, дискуссии, эксперименты. Группы формируются из обучающихся одного возраста: старший от 5 до 6 лет и подготовительный от 6 до 7 лет. Состав групп обучающихся постоянный.

В программе систематизированы средства и методы познавательной деятельности доступные для детей в соответствии с их возрастными особенностями.

Режим занятий

Программа рассчитана на 31 занятие в год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май. Продолжительность одного занятия 1 академический час (академический час 40 минут). Общее количество часов в неделю 1 час, в год 31 час.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для максимального развития интеллектуальных способностей детей, их личностной и социальной самореализации с применением специальных игровых педагогических технологий.

Задачи:

Образовательные:

- развитие у детей исследовательских умений: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и моделировать процессы взаимодействия объектов;

-развитие умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.

-развитие познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии, коммуникативных навыков;

-развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Социально- педагогические:

-формирование нравственных качеств по отношению к окружающим;

-воспитание уверенности в собственных силах;

-формирование партнёрских отношений в группе, взаимного уважения, взаимопонимания;

-воспитание самодисциплины, умение организовать себя.

1.3. Содержание программы
Учебный план на I год обучения

№	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа, опрос
2.	Вербальное и невербальное общение.	3	3		Выставка детских рисунков, наблюдение, рефлексивный анализ
3.	Решения задач нестандартными подходами.	4	4		Выставка творческих работ и рисунков детей, рефлексивный анализ, наблюдение.
4.	Решение противоречий.	7	6	1	Выставка творческих работ, рефлексивный анализ, наблюдение.
5.	Подсистемы. Противоположные признаки.	3	3		Рефлексивный анализ, наблюдение.
6.	Метод маленьких человечков.	4	2	2	Выставка творческих работ, рефлексивный анализ
7.	Функции подсистем и надсистем.	4	4		Выставка детских рисунков, рефлексивный анализ.

8.	Прошлое и будущее предметов и человека.	5	5		Выставка рисунков детей, рефлексивный анализ
	Итого	31	28	3	

1.3.1. Содержание учебного плана на I год обучения

1. Вводное занятие «Разрешите представиться» - 1 час

Теория: Цели и задачи обучения. Знакомство с правилами поведения, методами снятия психического напряжения.

Практическая работа: тренинговые игры «Я хочу подружиться», «Клубочек имен», «Доброе животное». Упражнение «Искра», «Мостик дружбы».

Форма проведения занятия – презентация коллектива в виде тренинга.

Приёмы и методы: игровой, наглядный.

Дидактический материал: клубок, шкатулка, мяч, схематическое изображение правил, вырезанные ключики из бумаги.

Форма подведения итогов: беседа, опрос.

2. Вербальное и невербальное общение - 3 часа.

2.1 Волшебное приключение с Шишиморой в осеннем лесу.

Теория: развитие умения устанавливать сериационный ряд, соотносить по образцу.

Практическая работа: упражнения «Съедобные – несъедобные», «Расшифруй портрет», «Расколдуй гномов», «Песенка воробья», «Покорми белку орешками», Подбери ключ», «Найди парное слово». Сбор пазлов.

Форма проведения занятия – игра-путешествие.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный, проблемный.

Дидактический материал: пазлы, карточки с заданиями, иллюстрации, наборное полотно, фишки, фломастеры.

Форма подведения итогов: наблюдение, рефлексивный анализ.

2.2. Страна Вообразия.

Теория: развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений.

Практическая работа: слушание произведений, игры «Волшебные камешки», «Море волнуется раз», «Несуществующее животное».

Задание «Нелепица» - на экране.

Форма проведения занятия – практическая, игра-путешествие.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный.

Дидактический материал: зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилкина, магнитофон, пьесы П. И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга», карточки с изображением несуществующих животных, бланки с заданиями.

Форма подведения итогов: выставка детских рисунков, рефлексивный анализ.

2.3. Спасение колобка.

Теория: знакомство с мозговым штурмом, использование предметов – заместителей при составлении сказки.

Практическая работа: имитация движений животных и их повадок, составление сериационного ряда, рассказывание сказки «Колобок» с помощью предметов-заместителей, решение задач.

Форма проведения занятия – игра-путешествие.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный.

Дидактический материал: различные предметы, иллюстрации, муз.произведение «Колобок» Т.Стреблениковой.

Форма подведения итогов: наблюдение, рефлексивный анализ.

3. Решения задач нестандартными подходами -3 часа.

3.1. Экскурсия в страну Дошколье.

Теория: знакомство с методом типового фантазирования в технологии ТРИЗ.

Практическая работа: игра «Скажи наоборот», упражнение «Для чего ходят в школу», чтение стихотворения – загадки Е. Лаврентьевой «Неделя», отгадывание и придумывание загадок, практическое упражнение с цифрами и геометрическими фигурами.

Форма проведения занятия – игра-путешествие.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, иллюстративный, проблемный.

Дидактический материал: карточки «Дни недели», цифры, плакат «Лес», макеты булыжников, геометрические фигуры, схема кодового замка, картинки с изображением парты и автомобиля, загадки, художественные произведения.

Форма подведения итогов: наблюдение, рефлексивный анализ.

3.2. «Спаси заколдованную принцессу»

Теория: знакомство с методом данетка в технологии ТРИЗ, выделение отличительных признаков путем сравнения.

Практическая работа: игра «Данетка», игра «Теремок» с карточками, отгадывание загадок, решение проблемной ситуации, чтение сказки «Красная шапочка» с ошибками, пересказ своей любимой сказки по составленной модели, физминутка «Волшебные растения».

Форма проведения занятия – игровая.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, проблемный.

Дидактический материал: большой игрушечный домик с окнами и дверями, кукла, кусок ткани, сундучок, игрушка – заяц, одеяльце, буквы (т,е,р,е,м,о,к), домик – теремок, предметные картинки на каждого ребенка, отрывки из сказок.

Форма подведения итогов: наблюдение, рефлексивный анализ.

3.3. Головные уборы.

Теория: знакомство с методом фокальных объектов в технологии ТРИЗ, обобщение словаря детей о свойствах материалов, из которых изготавливаются головные уборы.

Практическая работа: беседа по пословице «По Сеньке и шапка», рассмотрение подсистемных признаков шапки-ушанки и шляпы в сравнении, конкурс «Головные уборы сказочных героев», игра «Хорошо-плохо», изготовление головных уборов из отдельных деталей.

Форма проведения занятия – игровые формы, творческая лаборатория.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, практический.

Дидактический материал: головные уборы разного назначения (картинки), две шапки (мятая, старая и аккуратная, красивая), шапка- ушанка и шляпа, иллюстрации- схемы, головной убор повара, две атласные ленточки, хрустальная ваза, деревянный кубик, бумага, металлическая миска.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ, рефлексивный анализ.

3.4. Любимые сказки.

Теория: знакомство с методом сочинения сказки под названием «каталог», в котором присутствует два героя положительный и отрицательный, имеющие свои цели.

Практическая работа: подбор определения к заданному слову, составление цепочки-рассказа, придумывание слова-рифмы, превращение клякс в рисунки.

Форма проведения занятия – игра-путешествие.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, эвристический.

Дидактический материал: макет дерева, палочка, ложка, предметные картинки (яйцо, мороженое, игла, цветок, пчела), игрушка-лягушка, цветок.

Форма подведения итогов: наблюдение, рефлексивный анализ.

4. Решение противоречий -7 часов.

4.1. Зима пришла.

Теория: разрешение противоречий с помощью таких методов ТРИЗ, как данетка, метода фокальных объектов.

Практическая работа: игры «Назови зимнее словечко», «Наоборот» («зима – лето» – последняя пара Снежный ком», «Да – нет – ка» на загаданный предмет, физкультминутка, рисование снежинок геометрическими формами, слушание стихов, разгадывание загадок, поиск ответов и решений.

Форма проведения занятия – игровые формы, практические.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, эвристические, творческие.

Дидактический материал: стихи, загадки, шкатулка, уголек, морковь, картинный материал, геометрические фигуры.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ, рефлексивный анализ.

4.2. Противоречия в предметах.

Теория: систематизация навыков классификации предметов по внешним признакам и свойствам предметов.

Практическая работа: раскладывание предметов по признакам и свойствам, подвижная игра «Разбежались!», обсуждение противоречий в предметах, игры с мячиком и свистком.

Форма проведения занятия – игровые формы, практические.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, метод взаимообучения.

Дидактический материал: мешок, игрушки небольшого размера, две коробки, мячик, дудочка (свисток).

Форма подведения итогов: наблюдение, рефлексивный анализ.

4.3. Противоречия в ситуациях.

Теория: знакомство с противоречиями в различных жизненных ситуациях, понимание здорового образа жизни.

Практическая работа: решение проблемной задачи, игра «Простуда», анализ ситуаций.

Форма проведения занятия – игровые формы.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, эвристический метод, беседа.

Дидактический материал: бинт, шарф, кукла.

Форма подведения итогов: наблюдение, рефлексивный анализ.

4.4. Противоречия в размерах.

Теория: знакомство с противоречиями в размерах, понимание относительности размера, систематизация знаний о размерах животных.

Практическая работа: анализ проблемной ситуации, игра «Большие – маленькие», упражнение «Расставь по порядку».

Форма проведения занятия – игровые формы.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, проблемный.

Дидактический материал: кубики разного цвета и размера, карточки с изображением животных.

Форма подведения итогов: наблюдение, рефлексивный анализ.

4.5. Противоречия в количестве.

Теория: знакомство с противоречиями в количестве, понимание относительности количества.

Практическая работа: анализ проблемной ситуации, игра «Много – мало».

Форма проведения занятия – игровые формы.

Приёмы и методы: игровой, проблемный.

Дидактический материал: конфета.

Форма подведения итогов: наблюдение, рефлексивный анализ.

4.6. Зимние забавы.

Теория: знакомство с измерением пространства с помощью мерки, систематизация знаний о временах года и их признаках.

Практическая работа: анализ проблемной ситуации с помощью «мозгового штурма», физ.минутка, решение задач, работа с мерками, рисование.

Форма проведения занятия – игровые формы, экспериментирование.

Приёмы и методы: игровой, беседа, эвристические.

Дидактический материал: сундучок, карточки с загадками и задачами, листы бумаги, мерки, краска.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ, рефлексивный анализ.

4.7. Противоречия в погоде.

Теория: знакомство с противоречиями в погоде, что хорошо и что плохо.

Практическая работа: анализ проблемной ситуации с помощью «мозгового штурма», подвижная игра «Солнышко и дождь», обсуждение с детьми противоречия в погоде.

Форма проведения занятия – игровые формы, беседа.

Приёмы и методы: игровой, эвристический, диалог.

Дидактический материал: сундучок, полотенце, игрушка.

Форма подведения итогов: наблюдение, рефлексивный анализ.

5. Подсистемы. Противоположные признаки -3 часа.

5.1. Подсистемы человека.

Теория: систематизация знания о строении тела человека.

Практическая работа: упражнение «Сборка робота», игра «Руки, ноги, голова», обсуждение «Что – для чего?».

Форма проведения занятия – игровые формы.

Приёмы и методы: игровой, беседа, дискуссия.

Дидактический материал: бумажные части тела робота.

Форма подведения итогов: наблюдение, рефлексивный анализ.

5.2. Подсистемы предметов.

Теория: развитие умения прогнозировать, обучить функциональному подходу восприятия подсистем.

Практическая работа: обсуждение «Какой чайник лучше?», игра-эстафета «Наполни чайник», анализ подсистем.

Форма проведения занятия – игровые формы, беседа.

Приёмы и методы: игровой, практические.

Дидактический материал: игрушечные и реальные предметы.

Форма подведения итогов: наблюдение, рефлексивный анализ.

5.3. Противоположные признаки.

Теория: систематизация знания детей о сезонных изменениях в природе, обучение навыкам групповой работы в режиме «Мозгового штурма».

Практическая работа: обсуждение, решение проблемной ситуации, игра «Зима-лето».

Форма проведения занятия – игровые формы, беседа.

Приёмы и методы: игровой, дискуссия, проблемный.

Дидактический материал: пустой пакет.

Форма подведения итогов: наблюдение, рефлексивный анализ.

6. Метод маленьких человечков- 4 часа.

6.1. Метод маленьких человечков.

Теория: познакомить с методом маленьких человечков, свойства твердых веществ.

Практическая работа: обсуждение «Что не делится на части?», игра «Назови твердое», инсценирование маленькими человечками, анализ причины.

Форма проведения занятия – игровые формы, беседа.

Приёмы и методы: игровой, импровизация.

Дидактический материал: мяч.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

6.2. Твердые и жидкие человечки.

Теория: свойства жидких веществ, сравнение и анализ свойств объектов.

Практическая работа: решение проблемной ситуации, сравнение твердых и жидких веществ, игра «Замри», беседа, моделирование ситуации.

Форма проведения занятия– игровые формы, эксперимент.

Приёмы и методы: игровой, беседа, инсценировка, проблемные.

Дидактический материал: бумажная коробочка, стакан с водой, кубики.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

6.3. Газообразные человечки.

Теория: свойства газообразных веществ, развивать умение абстрагировать.

Практическая работа: решение проблемной ситуации, беседа, игра «Маленькие человечки», работа с карточками маленьких человечков, моделирование ситуации.

Форма проведения занятия– игровые формы, беседа.

Приёмы и методы: игровой, беседа, инсценировка.

Дидактический материал: карточки с «маленькими человечками».

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

6.4. Цветные человечки.

Теория: вещества в различных агрегатных состояниях.

Практическая работа: решение проблемной ситуации, упражнение «Волшебная дорожка», игра «Разноцветный светофор», беседа.

Форма проведения занятия– игровые формы, экспериментирование.

Приёмы и методы: игровой, беседа, практические.

Дидактический материал: «черный ящик», мыло, соломинки, стаканчики с пеной, карточки МЧ.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ, выставка творческих работ.

7.Функции подсистем и надсистем- 4 часа.

7.1. Функции подсистем.

Теория: систематизировать представления о назначении дома и его составных частей, взаимосвязь между внутренними и внешними системами.

Практическая работа: анализ функций внешних подсистем дома, игра «Строим дом», анализ функций внутренних подсистем дома, решение проблемной ситуации.

Форма проведения занятия– игровые формы, беседа.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, практический.

Дидактический материал: кубики, бумага, карандаши.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ, выставка творческих работ.

7.2.Весна пришла.

Теория: последовательный пересказ с использованием элементов ТРИЗ, взаимосвязь времен года.

Практическая работа: игровое задание «Добавь словечко», игра «Данетка», дидактическое упражнение «Что это может быть?», пальчиковая гимнастика «Кап-кап-кап, весна настала...», пересказ рассказа «Сосулька» с использованием метода графической символической аналогии, беседа «Вопрос – ответ» по содержанию рассказа, физкультминутка «Весна пришла», дидактическое упражнение «Хорошо-плохо», дидактическая игра «Лесенка противоположностей», «Собери картинки.

Форма проведения занятия– игровые формы, беседа.

Приёмы и методы: игровой, практические, наглядный.

Дидактический материал: карточки-схемы, иллюстрации, загадки, лесенка противоположностей, пазлы.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

7.3. Системный лифт.

Теория: познакомить с моделью анализа объекта «системный лифт», систематизировать правила поведения в лифте.

Практическая работа: упражнение «Назови общее», игра «Лифтовый зверь», решение проблемной ситуации, слушание стихов, работа с наборным полотном.

Форма проведения занятия– игровые формы, беседа.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, моделирование, практические.

Дидактический материал: детские рисунки, «системный лифт» (наборное полотно), ручка, грибок, флажок, схемы.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

7.4. Надсистемы и подсистемы объекта.

Теория: обучать использовать модель «системный лифт» для анализа объекта.

Практическая работа: беседа, игровая деятельность, решение проблемной ситуации, работа с наборным полотном и схемами, игра «Вперед – назад».

Форма проведения занятия: игровые формы, беседа.

Приёмы и методы: игровой, беседа, наглядный, моделирование.

Дидактический материал: «системный лифт», игрушки, наборы карточек.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

8. Прошлое и будущее предметов и человека- 5 часов.

8.1. Прошлое.

Теория: знакомство с прошлым различных объектов.

Практическая работа: беседа «Что было раньше?», физкультминутка, игра с мячом «Чем было раньше?..», чтение стихов.

Форма проведения занятия: игровые формы, беседа.

Приёмы и методы: игровой, практические, инсценировка.

Дидактический материал: мяч

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

8.2 Путешествие в прошлое часов.

Теория: изменения предмета в процессе деятельности человека, формирование интереса в профессии - «часовщик», знакомство с различными часами.

Практическая работа: динамическая пауза, опытно-экспериментальная работа, рассказывание.

Форма проведения занятия: беседа.

Приёмы и методы: наглядные, практические.

Дидактический материал: подборка предметных картинок с изображением разных видов часов, презентация «Часы- прошлое и настоящее»; интерактивная доска, документ- камера, часы – песочные, механические, электронные, свеча, конверт с изображением «фиксиков», раскраски.

Форма подведения итогов: выставка рисунков детей.

8.3. Будущее предметов.

Теория: прогнозирование будущего предметов.

Практическая работа: упражнение «Что потом?» игра «Съедобное – несъедобное», рассказывание, составление сказки.

Форма проведения занятия: игровые, беседа.

Приёмы и методы:наглядные, моделирование.

Дидактический материал: мяч.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

8.4. Будущее человека.

Теория: систематизировать представления о единицах измерения времени.

Практическая работа: упражнение «Что потом?», игра «Большие – маленькие», беседа «Будущее человека».

Форма проведения занятия: игровые, беседа.

Приёмы и методы: дискуссия, наглядные.

Дидактический материал: иллюстрации.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

8.5. Преображение предметов.

Теория: учить придумывать фантастический объект, видоизменять его.

Практическая работа: психогимнастика «Настроение по кругу», упражнение- пантомима, физкультурная минутка «В саду», рисование.

Форма проведения занятия: беседа.

Приёмы и методы: наглядные, практические, импровизация.

Дидактический материал: картинки с изображением яблока, птицы, различных животных, аудиозаписи, мягкая игрушка – солнышко, цветные карандаши. Лист бумаги с контуром дерева.

Форма подведения итогов: выставка детских рисунков.

1.3.2. Учебный план на I I год обучения

№	Разделы программы	Количество занятий			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Решение противоречий.	4	4		Рефлексивный анализ.
2.	Классификация.	4	4		Выставка рисунков детей, рефлексивный анализ.
3.	Способы познания.	4	4		Рефлексивный анализ.
4.	Комбинаторика и конструирование.	3	2	1	Выставка творческих работ и рисунков.
5.	Экспериментирование.	4		4	Выставка творческих работ и рисунков, рефлексивный анализ.
6.	Фантазирование.	4	4		Выставка детских рисунков
7.	Коллективные методы решений.	4	4		Выставка рисунков детей, рефлексивный анализ.
8.	Готовимся к школе.	4	4		Рефлексивный анализ, выставка рисунков детей.
	Итого	31	26	5	

Содержание учебного плана на I I год обучения

1. Решение противоречий-4 часа.

1.1. Путешествие в лес.

Теория: закрепление знаний детьми геометрических фигур, знаний о природе, знакомство с тризовскими играми «Рюкзак путешественника», «Зелёная поляна».

Практическая работа: разминка «Дети в саду», моделирование самолета, работа с предметными картинками и карточками, рассматривание, обсуждение.

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Приёмы и методы: беседа, наглядные, практические.

Дидактический материал: игрушка – стрекоза; два комплекта геометрических фигур; магнитная доска, фломастер, предметные картинки для тризовской игры «Рюкзак путешественника», «Зелёная поляна»; карточки «Угадай, чей след», альбомные листы с пятнами Роршеха (2 листа), мелки; круг Эйлера «Обитатели Земли».

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

1.2. В сказочном лесу.

Теория: дать детям представление о том, что в природе, в жизни людей, постоянно встречаются противоречия. Подвести детей к выводу, что любое противоречие разрешимо.

Практическая работа: решение проблемных ситуаций.

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Приёмы и методы: беседа, проблемный метод.

Дидактический материал: задания на карточках.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

1.3. Здравствуй, Лунтик.

Теория: выработка у детей умение классифицировать предметы и умение аргументировать свои ответы.

Практическая работа: упражнение «Дружба начинается с улыбки», «Какой я», «Собери дом», «Замок», «Что лишнее?», «Что перепутал художник», «Графический трансформер» (карточки Кайе), «Волшебный сон», «Подбери портрет». Физминутка «Отдых».

Форма проведения занятия: игровая.

Приёмы и методы: беседа, наглядный, практический.

Дидактический материал: макеты крыш с номерами от 1 до 10 и стены дома, на которых написаны примеры. Карточки, картинки-нелепицы, карточки Кайе.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

1.4. Решение проблемных задач.

Теория: активизировать нравственно-мыслительную аналитическую работу ума ребенка, учить осознавать собственную значимость в мире среди людей.

Практическая работа: упражнение "Я люблю", "Образуйте пары", "Встреча с другом", "Оживи предмет", "Сверточек". Игра "Что было-бы".

Форма проведения занятия: игровая.

Приёмы и методы: проблемный метод, импровизация, наглядный.

Дидактический материал: мяч, предметные картинки, стенд с нарисованными геометрическими фигурами, слайды со схематическим изображением группы, сверток с мелкими игрушками, бубен.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

2.Классификация-4 часа.

2.1.Предметы, облегчающие труд человека в быту.

Теория: системное рассмотрение бытовых приборов в квартире и в детском саду, знакомство с технологией бинома фантазии, придумывание совершенно новых приборов с другими функциями.

Практическая работа: рассмотрение бытовых приборов в квартире и в детском саду, работа с морфологической таблицей, физкультминутка "Как живешь?", исследовательская работа, рисование.

Форма проведения занятия: беседа.

Приёмы и методы: наглядный, эвристический, проблемный.

Дидактический материал: картинки и карточки с изображением бытовых приборов; бытовые приборы в оригинале: утюг, лампа, пылесос, мясорубка, видеоманитфон, нож, фен, радио, иглы (*в игольнице*), сантиметр, телефон, магнитфон, электробритва, швейная машинка, ножницы, пила, весы; бумага, фломастеры.

Форма подведения итогов: выставка рисунков детей.

2.2.Идем в зоопарк.

Теория: уточнить и закрепить с детьми названия животных жарких стран и их детенышей. Уточнить и закрепить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки.

Практическая работа: чтение стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей?», игра «Подбери признак», «Родители и детеныши», «Третий лишний», «Следы зверей», «Волшебный мешочек», «Зеркало». Физминутка «Игра в Зоопарк».

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Приёмы и методы: наглядный, игровой.

Дидактический материал: предметные картинки, буквы, мяч, сюрпризный мешочек с фигурками животных, магнитофон, музыка со звуками живой природы (животные, птицы).

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

2.3. Классификация предметов.

Теория: классификация предметов по признакам, систематизация знаний о свойствах предметов.

Практическая работа: игра: «Давай подружиться», «Что изменилось?», «Общий предмет», «Да-нет ка» (ТРИЗ), «Узнай меня».

Форма проведения занятия: игровая.

Приёмы и методы: наглядный, игровой.

Дидактический материал: карточки с изображением различных предметов.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

2.4. Экосистема «лес»

Теория: обобщение знаний об экосистеме «лес» и ее обитателях.

Практическая работа: психогимнастический этюд «Тропинка», «Отгадай загадку», Игра «Слово за слово», «Пантомима». Чтение сказки: Д. Хармса «Храбрый еж». Работа с карточками: «На что похоже?», рисование.

Форма проведения занятия: игровая.

Приёмы и методы: наглядный, игровой, метод импровизации, практическая.

Дидактический материал: корзинка, персонажи пальчикового театра (заяц, волк, медведь); листочки с загадками, текст сказки Д. Хармса «Храбрый еж»; карточки с геометрическими фигурами, карандаши.

Форма подведения итогов: выставка рисунков детей.

3. Способы познания- 4 часа.

3.1. Путешествие по стране Внимания.

Теория: выделение существенных признаков, свойств предметов и явлений.

Практическая работа: мониторинг эмоционального состояния, задания «Зачеркни и подчеркни», «Отыщи спрятанное слово», «Найди отличия», лабиринты, работа с пословицами, «Заячья зарядка».

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Приёмы и методы: наглядный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: карточки, магниты, карта-путеводитель, свидетельства, тучки, солнышки, цветные карточки по методу Люшера, цветы разного цвета, простой карандаш, ручка, тетради, карточки.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

3.2. Бывает- не бывает.

Теория: способы познания предметов: абстрагирование, сравнение, обобщение, классификация.

Практическая работа: игра «Что на что похожее», «Кто летает?», «Бывает- не бывает», «Кем (чем) был раньше?», «Говори хором».

Форма проведения занятия: игровая.

Приёмы и методы: игровой, беседа-диалог, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность детей.

Дидактический материал: макет телевизора, а в нем изображения Бабы-Яги, Лешего, Змея Горыныча, большие конверты, карточки с предметными картинками, картина с небылицами, изображение несуществующего животного, мяч.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

3.3. Веселое путешествие с Домовенком.

Теория: ориентировка на листе бумаги, понятие сенсорных эталонов.

Практическая работа: упражнение «Маленький конструктор», «Кораблик», «Построй дорожку», «Найди пару». Массаж ладоней шариками су-джок, работа с планом. Игра «Скажи наоборот», «Разложи шарики». Физкульт. минутка «Поляна», гимнастика для глаз.

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, практические.

Дидактический материал: мультимедийная установка, компьютер, диск «Логика и память», шарики су-джок, план-схема (на каждого ребенка), цифры от 1 до 4, цветные схемы, геометрические фигуры из картона (круги и квадраты) разного цвета, разноцветные крышки, мешочки с разным наполнителем.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

3.4. Школа умников и умничек.

Теория: ориентировка в пространстве, работа на листе в клетку, осуществление самоконтроля и взаимоконтроля.

Практическая работа: упражнение «Муха», «Слушай хлопки», «Найди 9», «10 картинок», «Графический диктант», «Отвечай быстро», «Продолжи узор».

Форма проведения занятия: игровая.

Приёмы и методы: наглядный, метод взаимообучения, практические.

Дидактический материал: цветное поле 4*4; «муха»; цветные карандаши; фломастеры; набор картинок «фрукты».

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

4. Комбинаторика и конструирование- 3 часа.

4.1. Робот в гостях у детей.

Теория: развитие комбинаторских способностей, умение определять число больше, меньше, соседей числу. Закреплять знания детей о грибах и ягодах, определять съедобное, не съедобное. Времена года и сезонные признаки.

Практическая работа: упражнение «Робот», «Времена года», составление ковра из цветов. Игра: «Составь ручеёк», «Чья команда быстрее соберёт урожай», «Убери лишние птиц», рисование.

Форма проведения занятия: игровая.

Приёмы и методы: наглядный, метод взаимообучения, практические.

Дидактический материал: рисунок робота, конверт, калькулятор, изображение весенних цветов: одуванчики, мать-и-мачеха, подснежники, картинки с изображением съедобных и ядовитых грибов, ягод, зимующих и перелётных птиц, 2 корзинки, модели четырех времен года, «Монгольская игра», игра «Составь ручеёк».

Форма подведения итогов: выставка рисунков детей.

4.2. Рыбалка.

Теория: представления о рыбах, внешнем виде и их местах обитания.

Практическая работа: психогимнастика «Рыбалка», гимнастика пальцев «В гости», гимнастика мозга, упражнение «Найди 4-ый лишний», словесная игра «Концовки», «Поймай рыбку», составление узоров из кубиков Никитина.

Форма проведения занятия: игровая.

Приёмы и методы: наглядный, конструирование.

Дидактический материал: кубики Никитина, бланк-задание, альбом, цветные карандаши, набор предметов к игре «Рыбалка» (2 удочки, 8 рыбок, 2 маленьких ведра).

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

4.3. Начинаем конструировать и изобретать.

Теория: дать детям представление о предстоящих занятиях по подготовке к поступлению в школу.

Практическая работа: упражнения: «Догадайся!», «Глаз-фотограф», составление узоров, «Рисуем по клеточкам».

Форма проведения занятия: беседа.

Приёмы и методы: наглядный, конструирование.

Дидактический материал: ручка, цветные карандаши, головоломка «танграм».

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

5. Экспериментирование- 4 часа.

5.1. В стране волшебства.

Теория: учить выдвигать гипотезы, выбирать способ действия.

Практическая работа: экспериментирование, рисование, обсуждение.

Форма проведения занятия: экспериментальная лаборатория.

Приёмы и методы: проблемный, наглядный, эвристический.

Дидактический материал: магнит, различные предметы из металла, бумага, карандаши.

Форма подведения итогов: выставка рисунков.

5.2. Королевство красок.

Теория: цветовосприятие, расширение представления детей о смешивании цветов и умение их различать.

Практическая работа: гимнастика для глаз, экспериментирование, рисование, чтение сказки.

Форма проведения занятия: экспериментальная лаборатория.

Приёмы и методы: проблемный, наглядный, эвристический.

Дидактический материал: 4 плоскостных фигуры с изображением Красной, Синей, Желтой и Белой королевы, карточки для смешивания цвета; силуэт белых лепестков; ваза для цветов с лепестками синих и красных оттенков. Гуашь, кисти, салфетки, стаканчики для экспериментов для смешивания красок, палитра, баночки с водой.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

5.3. Путешествие в бумажную страну.

Теория: знакомство со свойствами внимания и воображения, свойства бумаги.

Практическая работа: игра «Комплименты», «Не пропусти бумажный предмет». Психогимнастика. Упражнение «Дорисуй фигуры», «Бумажная лестница», «Собери из палочек», «Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем». Разминка «Перелёт».

Форма проведения занятия: беседа.

Приёмы и методы: проблемный, наглядный, практические.

Дидактический материал: красочно оформленный конверт, лист чистой бумаги, бланки к упражнению «Дорисуй фигуры», простые карандаши, бланки к упражнению «Бумажная лестница», цветные карандаши, 1/2 листа формата А-4 на каждого ребенка с изображением прямоугольника, счётные палочки, мольберт (магнитная доска).

Форма подведения итогов: выставка рисунков детей.

5.4. Что растворяется в воде, а что нет.

Теория: вещества и свойства разных предметов.

Практическая работа: игры «Да, Нет», «Живые весы». Упражнения с мешочками. Рассматривание.

Форма проведения занятия: экспериментальная лаборатория.

Приёмы и методы: проблемный, наглядный, эвристический.

Дидактический материал: мешочки с различными предметами и наполнителями, лупы, крупы, соль, паролон.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

6. Фантазирование- 4 часа.

6.1.В мире сказок.

Теория: придумывание конца сказки по данному началу, используя концовку. Познакомить с особенностями сказок: наличие волшебных предметов, зачина и концовка, разговор животных (антропоморфизм), добро побеждает зло.

Практическая работа: игры: «Назови сказку», «Кто потерял?». Физкультминутка, сочинение сказки с использованием фигурок на фланелеграфе, *упражнение* на снятие зрительного напряжения.

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Приёмы и методы: иллюстрированной, наглядный, метод импровизации.

Дидактический материал: иллюстрации, книги-сборники сказок, карточки с предметами из сказок, фланелеграф, фигурки зверей.

Форма подведения итогов: выставка детских рисунков.

6.2.Дикие животные севера.

Теория: животные севера, строение их тела, повадки животных и их питание.

Практическая работа: отгадывание загадок, пальчиковая игра «Лодочка», динамическая пауза «Кто на Севере живёт?», подвижная игра «Белые медведи», «Важенка и оленята».

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Приёмы и методы: иллюстрированной, словесный, игровой.

Дидактический материал: иллюстрации животных.

Форма подведения итогов: выставка детских рисунков.

6.3.Мир моих фантазий.

Теория: учить детей наделять предмет нетипичными признаками, практическое назначение предмета с нетипичными признаками, отображение свойства нового объекта в рисунке.

Практическая работа: игра «Путаница», игра с мячом, рисование.

Форма проведения занятия: беседа.

Приёмы и методы: наглядный, игровой.

Дидактический материал: мяч, предметные картинки, доска.

Форма подведения итогов: выставка детских рисунков.

6.4. Волшебная школа.

Теория: знания о школе.

Практическая работа: перекрёстные движения, игра: «Весёлые картинки», «Предмет-действие». Физкультурная пауза. Графический диктант.

Форма проведения занятия: игровая.

Приёмы и методы: наглядный, игровой.

Дидактический материал: предметные картинки, иллюстрация бабочки из геометрических фигур, карандаши, листы в клетку.

Форма подведения итогов: выставка детских рисунков.

7. Коллективные методы решений- 4 часа.

7.1. Космос.

Теория: солнечная система, космические объекты, символы созвездий.

Представления о деятельности людей по освоению космоса (о профессии космонавта, его личностных качествах).

Практическая работа: рассматривание, графический диктант, решение примеров, игра «Космонавты» гимнастика для глаз, физкультминутка «Наденем скафандры», работа с блоками Дьенеша, составление узоров из кубиков Никитина.

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Приёмы и методы: иллюстрированный, практический, игровой.

Дидактический материал: презентация «Космическое путешествие», эмблемы «Отряда юных космонавтов», макет ракеты, изображения планет Солнечной системы, «Кометы с примерами». «Звездочки» с цифрами, 4 обруча с цифрами, листы для графического диктанта «Маршрут «Земля-Марс», блоки Дьенеша, карточки-символы, кубики Б.Никитина «Сложи узор» со схемами.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

7.2. Социо- игровая стилистика.

Теория: закрепить знание дней недели и геометрических фигур.

Практическая работа: упражнение «Поздоровайся», «Расставить значки в фигурах». Игра «Нос, пол, потолок», «Выстройся в фигуру», «Найти в групповой комнате предметы заданной формы». Отгадай загадки. Физминутка.

Форма проведения занятия: игровая.

Приёмы и методы: игровой, метод взаимопроверки.

Дидактический материал: мяч, листы с заданиями, иллюстрации.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

7.4 Лесенка успеха.

Теория: мотивация успеха в учебе, понятие успеха.

Практическая работа: штриховка по образцу, задание «Дорисуй», "Найди пару", "Засели жильцов", "Что на что похоже?", «Сбор урожая». Физкультурная минутка, презентация.

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Приёмы и методы: игровой, иллюстрированный, проблемный, практический.

Дидактический материал: игровая 5-ти ступенная лесенка, игрушка «Медведь», демонстрационный материал (карты с заданиями, раздаточный материал (индивидуальные карточки с заданиями для каждого ребенка, муляжи фруктов и овощей).

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

7.5.Эко-система «пруд».

Теория: выстраивание линии развития экосистемы, ретроспективный и перспективный взгляд на объекты. Причинно – следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он находится.

Практическая работа: игра «Что было – что будет», работа с карточками, двигательная пауза, рисование.

Форма проведения занятия: беседа.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, проблемный, практические.

Дидактический материал: картинки с изображением объектов, предметные карточки, чудозэкран, бумага, карандаши.

Форма подведения итогов: выставка рисунков детей.

8.Готовимся к школе-4 часа.

8.1. Загадочная школа.

Теория: показать детям, каким образом знакомый им материал (счет, буквы, цифры и т.д.) может быть использован в школьных предметах.

Практическая работа: математические задания, разминка, задания с буквами, загадочное чтение, рисование.

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, проблемный, практические.

Дидактический материал: картинки с изображением картофеля, лука, моркови, мел, доска, карточки с цифрами, бумага, карандаши, колокольчик.

Форма подведения итогов: выставка рисунков детей.

8.2. Дети в школу собирайтесь.

Теория: правила поведения в школе, сравнение предметов по высоте, пространственная ориентировка, счет предметов в пределах 10. Понятие «слово», «слог», «звук», «буква», умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.

Практическая работа: игра «Третий лишний», «Дважды-два-четыре», «Найди игрушку», «Собери ранец», «Отыщи свой класс», игра с карточками и блоками Дьенеша. Рассмотрение картины «Дети идут в школу». Задания: «Продолжите предложения», «Назови правило и подбери к нему нужную пиктограмму».

Форма проведения занятия: беседа.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, практические.

Дидактический материал: картина «Ученики идут в школу», конверт с заданиями, шкатулка, школьные принадлежности в двух экземплярах (линейка, тетрадь, карандаши, краски, альбомы, буквари), игрушки, колокольчик, блоки Дьенеша.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

8.3. Путешествие в страну знаний.

Теория: понимание мотивации к обучению в школе, школьные принадлежности.

Практическая работа: упражнение: «Говорит один-говорим хором!», «Фигуры», «Сортировка», «Пятый лишний». Загадки. Физкультминутка «Буратино».

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Приёмы и методы: игровой, наглядный, проблемный.

Дидактический материал: колокольчик, плакат с фигурами, знаки «Говорит один» и «Говорим хором», знаки остановок, стрелки, карта, наборы из пяти предметных картинок, указка, магнитная доска, пластиковые мисочки, крупа, горох, фасоль, макароны, конверт, «волшебный сундучок», угощение-сюрприз для детей.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

8.4. Страна невыученных уроков.

Теория: представление о сложении и вычитании чисел в пределах 10, умение правильно выбирать знаки «+», «-», «=». Представления детей о животных: хищных, домашних, диких, животных Севера, пустыни, обитателей морей, транспортных средствах, деревьях. Признаки определения частей света (Север, юг, запад, восток).

Практическая работа: просмотр отрывков из мультфильмов, работа с карточками, физминутка, задание «Найди дружок к слову».

Форма проведения занятия: игра-путешествие.

Приёмы и методы: наглядный, проблемный, видео просмотр, беседа.

Дидактический материал: ноутбук, магнитная доска, (мольберт, карта острова без обозначений, обозначения путешествия (набор картинок для обозначения трудностей, препятствий в пути: белый медведь, сад деревьев «арбузных», сад деревьев «хлебных», корова, киоск-магазин, замок на закрытых воротах дворца, старичок-мудрец, задания-вырезки из мультфильма «В стране невыученных уроков», карточки с примерами по количеству детей.

Форма подведения итогов: рефлексивный анализ.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты 1 года обучения (5-6 лет):

- стали лучше знания об окружающем мире, умеют выполнять ряд исследовательских умений (умение наблюдать, анализировать, сравнивать и моделировать);
- умеют решать задачи нестандартными подходами;
- научились навыкам групповой работы в режиме «Мозгового штурма»;
- умеют творчески мыслить, разрешать проблемные ситуации;
- могут устанавливать сериационный ряд;
- разрешают противоречия в предметах, ситуациях, размерах, количестве погоде и временах года;
- могут определять противоположные признаки;
- умеют использовать «метод маленьких человечков»;
- определяют функции надсистем и подсистем;
- могут рассказать о прошлом и будущем предметов и человека.

Ожидаемые результаты 2 года обучения (6-7лет):

- умеют «видеть», находить проблемы и решать их, активно экспериментируя;
- стремятся к новизне, фантазированию;
- устанавливают причинно-следственные связи между предметами и явлениями;
- могут отвечать на нестандартные вопросы;
- умеют классифицировать;
- активно участвуют в конструирование и экспериментировании;
- появилось желание фантазировать и изобретать;
- появилась мотивация к школьному обучению, желание учиться в школе.

Раздел 2. Организационно -педагогические условия

2.1 Календарный - учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество о учебных часов	Режим занятия
1	1 октября	31 мая	31	31	1 занятия -1 ак. час
2	1 октября	31 мая	31	31	1 занятия -1 ак. час.

Календарный - учебный график на I год обучения – Приложение №1

Календарный - учебный график на II год обучения – Приложение №2

2.2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

- подлинные предметы быты и изделия или их изображение (по 1-2 каждого вида);
- дидактические игры по интеллектуальному и познавательному развитию;
- раскраски по теме занятий;
- различные игрушки, школьные принадлежности;
- предметы для экспериментирования (бумага, вода, емкости, магниты, крупа);
- блоки Дьенеша, кубики Никитина, палочки Кюизенера;
- магнитная доска;
- наборное полотно «системный лифт»;
- демонстрационный материал: плакаты с временами года, днями неделями, системные таблицы, схемы по экспериментированию;
- раздаточный материал: бумага, карандаши, схемы, бланки с распечатанными заданиями, геометрические фигуры, предметные карточки, цифры и знаки;
- тематические папки из серии «Познаем окружающий мир»;
- пальчиковый и настольный театры по сказкам «Колобок», «Теремок»;
- музыкальные инструменты;
- комплекты разрезных картинок.

Информационное обеспечение

- ноутбук или телевизор;
- музыкальный центр;
- медиатека с аудио и видео материалами.

2.3.Формы аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.

- промежуточный – участие в викторинах, творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность промежуточного контроля.

- итоговый – диагностика. Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является диагностика познавательных особенностей детей.

2.4.Оценочные материалы

Педагогическая диагностика результатов освоения программы.

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности кружка «Умники и умницы» определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает психологическую оценку развития познавательных способностей.

Критерии психологической оценки развития познавательных способностей:

-умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения;

-способность создавать оригинальные образы;

-способность запоминать на слух;

-способность запоминать зрительно;

-умственные операции анализа и обобщения;

-сосредоточенность и распределение внимания.

Итоговая диагностика развития ребёнка в процессе познавательной деятельности основана на методиках: «Последовательные картинки» Д.Векслера, «Дорисовывание фигур» О.М.Дьяченко, «Методика 10 слов» А.Р.Лурия, «Узнавание фигур» Н.А.Бернштейна, «Четвертый лишний» и, «Найди отличия» Павловой Н.Н.

Ключевой метод отслеживания, наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий. Приложение №3

Механизм оценки получаемых результатов.

1.Методика «Последовательные картинки».

Высокий уровень (4 балла): ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ.

Средний уровень (3 балла): ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ошибку (сам или с помощью взрослого), или его рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности.

Низкий уровень (2 балла): ребенок нарушает последовательность, не может понять ошибок, или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок.

2.Методика «Дорисовывание фигур».

Высокий уровень (4 балла): дети создают схематические, иногда детализированные, но как правило оригинальные рисунки (не повторяющиеся самими ребенком или другими детьми группы)

Средний уровень (3 балла): дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематические, без деталей. Всегда есть рисунки повторяющиеся детьми или другими детьми группы.

Низкий уровень (2 балла): дети не принимают задание: они не рисуют или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения.

3. Методика «10 слов»

Высокий уровень (4 балла): ребенок с первого раза запомнил не менее 4-х слов, и кривая запоминания носит возрастающий характер, достигая 8-10 слов

Средний уровень (3 балла): ребенок воспроизвел первый раз мене 4-х слов и запомнил 5-7 слов после 4-х кратного повторения.

Низкий уровень (2 балла): ребенок смог запомнить менее 5 слов после 4-кратного повторения.

4. Методика «Узнавание фигур»

Высокий уровень (4 балла): ребенок узнает 9 фигур.

Средний уровень (3 балла): ребенок узнает 7-8 фигур.

Низкий уровень (2 балла): ребенок узнает 6 и меньше фигур.

5. Методика «Четвертый лишний».

Высокий уровень (4 балла): ребенок правильно выделяет 4-й лишний в 5-6 вариантах и правильно объясняет свой выбор.

Средний уровень (3 балла): ребенок правильно выделяет 4-й лишний, но не может объяснить свой выбор.

Низкий уровень (2 балла): не справляется с заданием.

6. Методика «Найди отличия».

Высокий уровень (4 балла): ребенок находит все отличия на картинках.

Средний уровень (3 балла): находит половину отличий на картинках.

Низкий уровень (2 балла): находит мало отличий.

2.5. Методические материалы.

Принципы и подходы к организации образовательного процесса Программы.

Успешное решение поставленных задач на занятиях возможно только при использовании принципов обучения. Наиболее близкими считаются следующие:

- принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка.

- принцип систематичности – имеется в виду непрерывность и регулярность занятий.

- принцип успеха, каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- принцип динамики, предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- принцип наглядности, в учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, медиатеки с аудио и видео материалами.

- принцип импровизационности. Творческая деятельность, которая обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляют свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка, стремление к оригинальности и самовыражению.

- принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса: подготовка творческой личности;

- принцип личностной ориентировки: каждый воспитанник должен чувствовать себя комфортно, а именно: дети ориентируются на успех и мотивацию успешности, сняты по возможности все стресс образующие факторы.

Все названные принципы находят свое выражение в принципе интегративности, в соответствии с которым познавательные и творческие способности ребенка развиваются в разных программных областях знаний.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Освоение Программы происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Продвигаясь от простого к сложному, ребята могут искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации.

Важно, что в программе дети учатся думать, сопереживать, решать сложные логические задачи, умеют классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. Дети на занятиях постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активность.

Важной формой занятий данного кружка являются игра – путешествие – это собирательное название различного рода игр в посещении интересных мест. Дети в игровой форме получают новые знания, чему способствует обязательная в игре роль руководителя.

В каждом конкретном случае сюжет игры продумывается таким образом, что дети, посещая новые места, знакомятся с новыми объектами и явлениями в качестве путешественников, туристов, экскурсантов, посетителей. В рамках ролевого поведения дети слушают пояснения, «фотографируют», рассуждают.

Еще одной из форм проведения практических занятий является экспериментирование. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний.

Ценность реального эксперимента, в отличие от мысленного, заключается в том, что наглядно обнаруживаются скрытые от непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности; развиваются способности ребенка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения; создается субъективно-новый продукт.

Беседа как одна из форм занятия, в первую очередь является методом обогащения, уточнения и систематизации знаний и представлений детей, полученных ими в процессе повседневной жизни и на занятиях. Посредством бесед дети целенаправленно усваивают сведения о конкретных предметах и явлениях, учатся словом передавать признаки предметов, действия с предметами. Участвуя в беседе, ребенок учится концентрировать свое мнение на одном предмете, вспоминает то, что знает о нем, приучается логически мыслить, учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения.

Методы обучения:

- практический (упражнения, элементарные опыты, экспериментирование, конструирование);
- иллюстративный (наблюдения, беседы, обсуждения);

- игровой метод (игры – драматизации, словесные игры, дидактические игры);
- проблемный метод (решения задач, ситуаций);
- эвристический метод (придумывание сказок, загадок, небылиц, продолжение предложения, придумывание новых слов, животных);
- метод игровой импровизации (игры – драматизации);
- творческий метод (моделирование, рисование)

Методы воспитания:

- убеждение;
- упражнение;
- личный пример.

Педагогические технологии используемые в Программе.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в Программе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования. Используемые в работе педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему.

Игровые технологии. Игра является самым древним приёмом обучения. Игровые формы обучения это эффективная организация взаимодействия педагога и детей, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, неподдельного интереса. Игра -творчество, игра-труд. В процессе игры у обучающихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Именно в игре можно выявить и развивать актерские и лидерские качества каждого обучающегося.

Педагогика сотрудничества, педагог и ребенок действуют вместе, и являются равноправными партнерами.

Коммуникативная технология обучения, то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии.

Информационные технологий - источник информации, наглядное пособие качественно нового уровня с возможностями мультимедиа и телекоммуникации.

Технология развивающего обучения, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.

Технология исследовательской деятельности направленная на формирование основных ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач) позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Технология проблемного обучения в детском саду- создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

3. Список литературы

Литература для педагога

Нормативные документы

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП2.4. 3648-20).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АПО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»

Литература, использованная при составлении программы

1. Методический конструктор по разработке и реализации «Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные); Великий Новгород 2020г.
2. «Весёлая дидактика». Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Пособие для педагогов в дошкольных учреждениях. А. В. Корзун, 2000.
3. Сидорчук Т.А. ОТСМ – ТРИЗ – РТВ – технологии как средство становления ключевых компетентностей детей дошкольного возраста. / В сб. «Дошкольник. Образование. Инновации»: методические рекомендации по организации и содержанию образовательного процесса в ДООУ Ульяновской области в 2008 – 2009 учебном году. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2008.
4. Сидорчук Т., Хоменко Н., Лелюх С. Развитие творческого воображения и мышления дошкольников на основе ТРИЗ и РТВ. //ж. «Ребенок в детском саду» № 2, № 3, № 4, № 5, № 6 – 2006.
5. Белобрыкина О.А. «Речь и общение». Ярославль: «Академия развития». 1998.
6. Сеницына Е.Н. «Умные загадки», Москва: «Лист», 1998.
7. Шустерман М.Н., Шустерман Э.Г., «Думаем, изобретаем, открываем мир» Москва, Просвещение, Учебная литература, 1996г.
8. Программа Куражевой Н.Ю. «Цветик-семицветик».
9. «Комплекс занятий по технологии ТРИЗ в детском саду» С.И.Гин.
10. 100 игр для больших и маленьких. Игры для развития воображения дошкольников, Сапогова Е.Е., М.: АСТ, Астрель, 2002.
11. Воскобович В.В. игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «сказочные лабиринты игры»./ Санкт-Петербург, 2003.

**Календарный - учебный график
на I год обучения**

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Тренинг	1	Вводное занятие -Знакомство с коллективом. -Правила поведения на занятии.	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.
				Игра-путешествие.	1	Волшебное приключение с Шишиморой в осеннем лесу. -Развитие умения устанавливать сериационный ряд. -Формирование умения соотносить по образцу.	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.
				Игра-путешествие.	1	Страна Вообразия. -Развитие фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений.	Кабинет	Выставка детских рисунков, рефлексивный анализ.

				Игра-путешествие.	1	Спасение колобка. -Знакомство с мозговым штурмом. -Использование предметов -заместителей при составлении сказки.	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.
				Игра-путешествие.	1	Экскурсия в страну Дошколье. -Знакомство с методом типового фантазирования в технологии ТРИЗ.	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.
				Игровая	1	Спасти заколдованную принцессу. -Знакомство с методом данетка в технологии ТРИЗ. -Выделение отличительных признаков путем сравнения.	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.
				Игровая, творческая лаборатория.	1	Головные уборы. -Знакомство с методом фокальных объектов в технологии ТРИЗ. -Свойства материалов, из которых изготавливаются головные уборы.	Кабинет	Выставка творческих работ, рефлексивный анализ.

				Игра-путешествие.	1	<p>Любимые сказки.</p> <p>-Знакомство с методом сочинения сказки под названием «каталог», в котором присутствует два героя положительный и отрицательный, имеющие свои цели.</p>	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.
				Игровая, практическая.	1	<p>Зима пришла.</p> <p>-Разрешение противоречий с помощью таких методов ТРИЗ, как данетка, метода фокальных объектов.</p>	Кабинет	Выставка творческих работ, рефлексивный анализ.
				Игровая, практическая.	1	<p>Противоречия в предметах.</p> <p>-Систематизация навыков классификации предметов по внешним признакам и свойствам предметов.</p>	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.

				Игровая	1	<p>Противоречия в ситуациях.</p> <p>-Знакомство с противоречиями в различных жизненных ситуациях, понимание здорового образа жизни.</p>	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.
				Игровая	1	<p>Противоречия в размерах.</p> <p>-Знакомство с противоречиями в размерах. -Понимание относительности размера. -Систематизация знаний о размерах животных.</p>	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.
				Игровая	1	<p>Противоречия в количестве.</p> <p>-Знакомство с противоречиями в количестве. -Понимание относительности количества.</p>	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.
				Игровая, экспериментирование.	1	<p>Зимние забавы.</p> <p>-Знакомство с измерением пространства с</p>	Кабинет	Выставка творческих работ, рефлексивный анализ.

						помощью мерки. -Систематизация знаний о временах года и их признаках.		
				Игровая, беседа.	1	Противоречия в погоде. -Знакомство с противоречиями в погоде, что хорошо и что плохо.	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.
				Игровая.	1	Подсистемы человека. -Систематизация знания о строении тела человека.	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.
				Игровая, беседа.	1	Подсистемы предметов. -Развитие умения прогнозировать. -Обучение функциональному подходу восприятия подсистем.	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.
				Игровая, беседа.	1	Противоположные признаки. -Систематизация знания детей о сезонных изменениях в природе. -Обучение навыкам групповой работы в	Кабинет	Наблюдение, рефлексивный анализ.

						режиме «Мозгового штурма».		
				Игровая, беседа.	1	Метод маленьких человечков. - Знакомство с методом маленьких человечков. - Свойства твердых веществ.	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая, экспериментирование.	1	Твердые и жидкие человечки. - Знакомство со свойствами жидких веществ. - Сравнение и анализ свойств объектов.	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая, беседа.	1	Газообразные человечки. - Свойства газообразных веществ. - Развитие умения абстрагироваться.	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая, экспериментирование.	1	Цветные человечки. - Вещества в различных агрегатных состояниях.	Кабинет	Рефлексивный анализ, выставка творческих работ.

				Игровая, беседа.	1	<p>Функции подсистем.</p> <p>-Представления о назначении дома и его составных частей.</p> <p>-Взаимосвязь между внутренними и внешними системами.</p>	Кабинет	Рефлексивный анализ, выставка творческих работ.
				Игровая, беседа.	1	<p>Весна пришла.</p> <p>-Пересказ с использованием элементов ТРИЗ.</p> <p>-Взаимосвязь времен года.</p>	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая, беседа.	1	<p>Системный лифт.</p> <p>-Знакомство с моделью анализа объекта «системный лифт».</p> <p>-Правила поведения в лифте.</p>	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая, беседа.	1	<p>Надсистемы и подсистемы объекта.</p> <p>-Использование модели «системный лифт» для анализа объекта.</p>	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая, беседа.	1	<p>Прошлое.</p> <p>Знакомство с прошлым различных объектов.</p>	Кабинет	Рефлексивный анализ.

				Беседа.	1	<p>Путешествие в прошлое часов.</p> <p>-Изменения предмета в процессе деятельности человека.</p> <p>-Знакомство с профессией «часовщик».</p> <p>-Различные виды часов.</p>	Кабинет	Выставка рисунков детей.
				Игровая, беседа.	1	<p>Будущее предметов.</p> <p>-Прогнозирование будущего предметов.</p>	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая, беседа.	1	<p>Будущее человека.</p> <p>-Представления о единицах измерения времени.</p>	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Беседа.	1	<p>Преобразование предметов.</p> <p>-Придумывание фантастического объекта, его видоизменение.</p>	Кабинет	Выставка рисунков детей.

**Календарный - учебный график
на 11 год обучения.**

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Игра-путешествие	1	Путешествие в лес. Знания о геометрических фигурах, о природе. - Знакомство с тризовскими играми «Рюкзак путешественника», «Зелёная поляна».	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игра-путешествие	1	В сказочном лесу. - Представления о том, что в природе, в жизни людей, постоянно встречаются противоречия.	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая.	1	Здравствуй, Лунтик. - Выработка у детей умения классифицировать предметы и умение аргументировать свои ответы.	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая.	1	Решение проблемных задач. - Опознавание	Кабинет	Рефлексивный анализ.

						собственной значимости в мире среди людей.		
				Беседа.	1	<p>Предметы, облегчающие труд человека в быту.</p> <p>-Рассмотрение бытовых приборов в квартире и в детском саду.</p> <p>-Технология бинорма фантазии.</p> <p>-Придумывание совершенно новых приборов с другими функциями.</p>	Кабинет	Выставка рисунков детей
				Игра-путешествие.	1	<p>Идем в зоопарк.</p> <p>-Закрепление с детьми названия животных жарких стран и их детенышей.</p> <p>-Внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки.</p>	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая	1	<p>Классификация предметов.</p> <p>-Классификация предметов по признакам.</p> <p>-Систематизация знаний о свойствах предметов.</p>	Кабинет	Рефлексивный анализ.

				Игровая	1	Экосистема «лес» -Экосистема «лес» и ее обитатели.	Кабинет	Выставка рисунков детей
				Игра-путешествие.	1	Путешествие по стране Внимания. Выделение существенных признаков, свойств предметов и явлений.	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая	1	Бывает- не бывает. -Способы познания предметов: абстрагирование, сравнение, обобщение, классификация.	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игра-путешествие.	1	Веселое путешествие с Домовенком. -Ориентировка на листе бумаги, понятие сенсорных эталонов.	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая	1	Школа умников и умничек. -Ориентировка в пространстве, работа на листе в клетку. -Самоконтроль и взаимоконтроль.	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая	1	Робот в гостях у детей. -Развитие комбинаторских способностей.	Кабинет	Выставка рисунков детей

						-Определение числа больше, меньше, соседей числу. -Знания детей о грибах и ягодах, съедобное, не съедобное. -Времена года и сезонные признаки.		
				Игровая	1	Рыбалка. -Представления о рыбах, внешнем виде и их местах обитания.	Кабинет	Выставка творческих работ.
				Беседа.	1	Начинаем конструировать и изобретать. -Представления о предстоящих занятиях по подготовке к поступлению в школу.	Кабинет	Выставка творческих работ.
				Экспериментальная лаборатория.	1	В стране волшебства. Выдвижение гипотез, выбор способа действия.	Кабинет	Выставка рисунков детей
				Экспериментальная лаборатория.	1	Королевство красок. -Цветовосприятие, представления детей о смешивании цветов и умение их различать.	Кабинет	Выставка творческих работ.
				Беседа.	1	Путешествие в бумажную страну. -Знакомство со свойствами	Кабинет	Выставка рисунков детей

						внимания и воображения. -Свойства бумаги.		
				Экспериментальная лаборатория.	1	Что растворяется в воде, а что нет. -Вещества и свойства разных предметов.	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игра-путешествие.	1	В мире сказок. --Придумывание конца сказки по данному началу, используя концовку. -Особенности сказок: наличие волшебных предметов, зачина и концовка, разговор животных (антропоморфизм), добро побеждает зло.	Кабинет	Выставка рисунков детей
				Игра-путешествие.	1	Дикие животные севера. -Животные севера, строение их тела, повадки животных и их питание.	Кабинет	Выставка рисунков детей
				Беседа.	1	Мир моих фантазий. -Наделение предметов нетипичными признаками. -Практическое назначение предмета с нетипичными признаками. -Отображение свойства нового объекта в рисунке.	Кабинет	Выставка рисунков детей

				Игровая.	1	Волшебная школа. -Знания о школе.	Кабинет	Выставка рисунков детей
				Игра-путешествие.	1	Космос. -Солнечная система, космические объекты, символики созвездий. -Представления о деятельности людей по освоению космоса (о профессии космонавта, его личностных качествах).	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игровая.	1	Социо- игровая стилистика. -Знание дней недели и геометрических фигур.	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игра-путешествие.	1	Лесенка успеха. -Мотивация успеха в учебе, понятие успеха.	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Беседа	1	Эко-система «пруд». -Выстраивание линии развития экосистемы, ретроспективный и перспективный взгляд на объекты. Причинно – следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он	Кабинет	Выставка рисунков детей

						находится.		
				Игра-путешествие.	1	<p>Загадочная школа.</p> <p>-Показать детям, каким образом знакомый им материал (счет, буквы, цифры и т.д.) может быть использован в школьных предметах.</p>	Кабинет	Выставка рисунков детей
				Беседа	1	<p>Дети в школу собирайтесь.</p> <p>-Правила поведения в школе.</p> <p>-Сравнение предметов по высоте, пространственная ориентировка, счет предметов в пределах 10.</p> <p>-Понятие «слово», «слог», «звук», «буква», умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.</p>	Кабинет	Рефлексивный анализ.
				Игра-путешествие.	1	<p>Путешествие в страну знаний.</p> <p>-Понимание мотивации к обучению в школе, школьные принадлежности.</p>	Кабинет	Рефлексивный анализ.

				Игра-путешествие.	1	<p>Страна невыученных уроков.</p> <p>-Сложение и вычитание чисел в пределах 10, знаки «+», «-», «=».</p> <p>- Представления детей о животных: хищных, домашних, диких, животных Севера, пустыни, обитателей морей.</p> <p>-Транспортных средствах, деревьях.</p> <p>-Признаки определения частей света (Север, юг, запад, восток).</p>	Кабинет	Рефлексивный анализ.
--	--	--	--	-------------------	---	---	---------	----------------------

Педагогическая оценка познавательного развития детей.

Диагностическая карта

п/п	Фамилия имя ребенка	Последовательные картинки.		Дорисовывание фигур.		10 слов		Узнавание фигур.		4-й лишний		Найди отличия.		Итого
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														